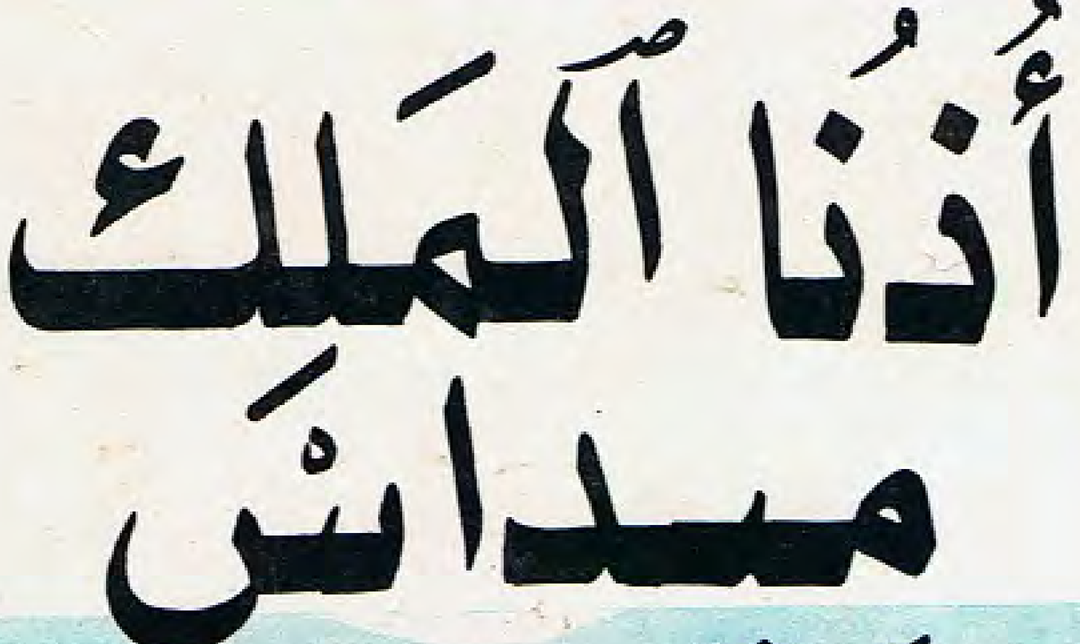


العالم بين يديك

أساطير

مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

إن مجموعة « العالم بين يديك » تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة ، مبسّطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة ، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد . زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة .

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير مألوفة .

أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالتمرس وفي سن مبكرة « الحدس » بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها .

تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل .

من هذه الأبواب :

معلومات عامة ـ مشاهير العالم ـ علوم ـ فنون ـ أساطير ـ هوايات ـ الخ .

ساهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من أصحاب الإختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم نخص بالذكر منهم :

ـ ب . يوسبورن ـ س . سوالو ـ ج . فوغان ـ ر . حاوي

اشراف : ناديا نشأت

العالم بين يديك

أساطير

أُذُنا المَلِكِ مِيداسْ

مكدونلد الشرق الأوسط ش.م.م.

Macdonald Middle East sarl.

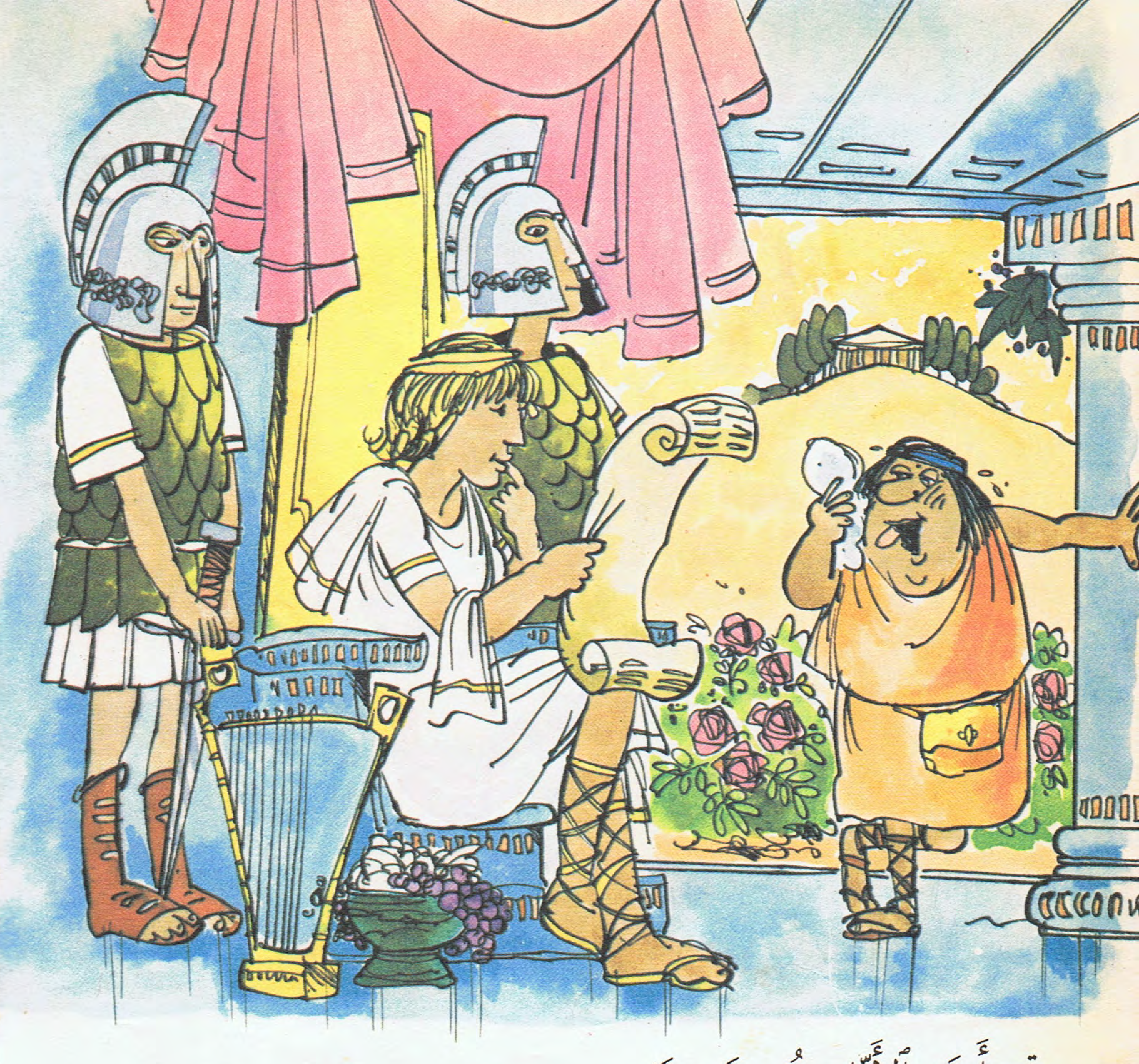


يُحكَى أَنَّ مَلِكاً غَنِيًّا ٱسْمُهُ

ميداس كَان يَعيشُ في بِلادِ اليُونَان .



كَان قَصرُهُ كَبيراً .
وَفيهِ ٱلكَثيرُ مِنَ ٱلخدَم .
وَفيه أَيضاً ٱلبُستانِيُّ وَٱلحَلاَّق .



في أَحَدِ ٱلأَيَّامِ دُعِيَ ميداس
إلى حُضور مُباراةٍ في ٱلموسيقى .
كانت مُباراةً بينَ إِلٰهين .



هٰذا ميداس يَنطَلِقُ .



فِي مَكانِ ٱلْمُباراةِ وَجَدَ ٱلْإِلٰهَيْنِ يَعزِفانِ عَلى عودَين .

إِلٰهٌ ٱسمُهُ أَبولو

وإِلٰهٌ ٱسمُه مارسياس .



كانَ إلـهُ ٱلنَّهر حاضِراً
جاء لِيَختارَ ٱلفائِز .



وَجَدَ إِلٰهُ النَّهر
أَنَّ عَزفَ أَبُولُو كان ٱلأَفضَل .
فَـأَعطاهُ ٱلجائِزَة .



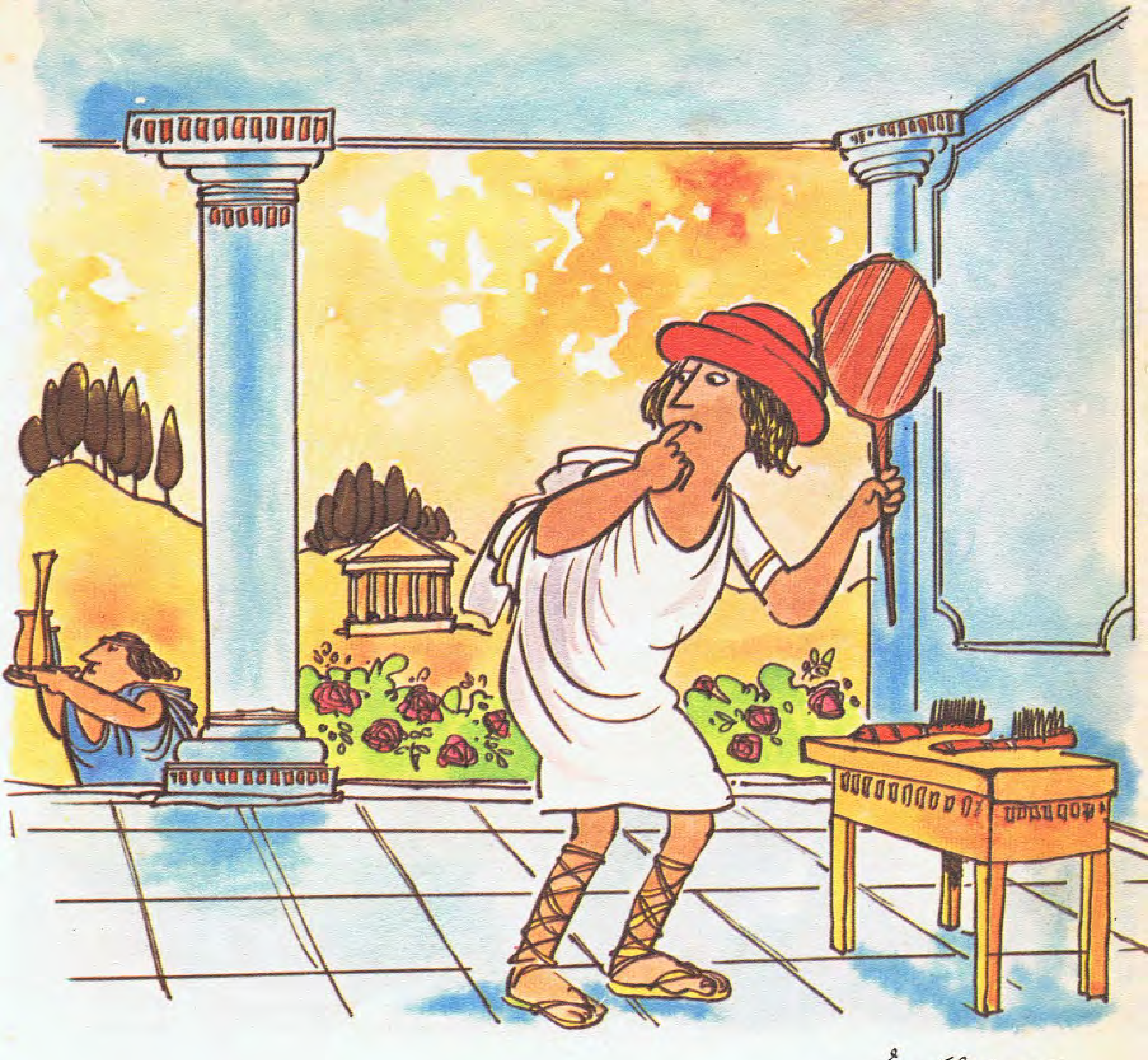
رَأى ميداس أَنَّ إِلَهَ النَّهرِ قَد أَخطَأَ .



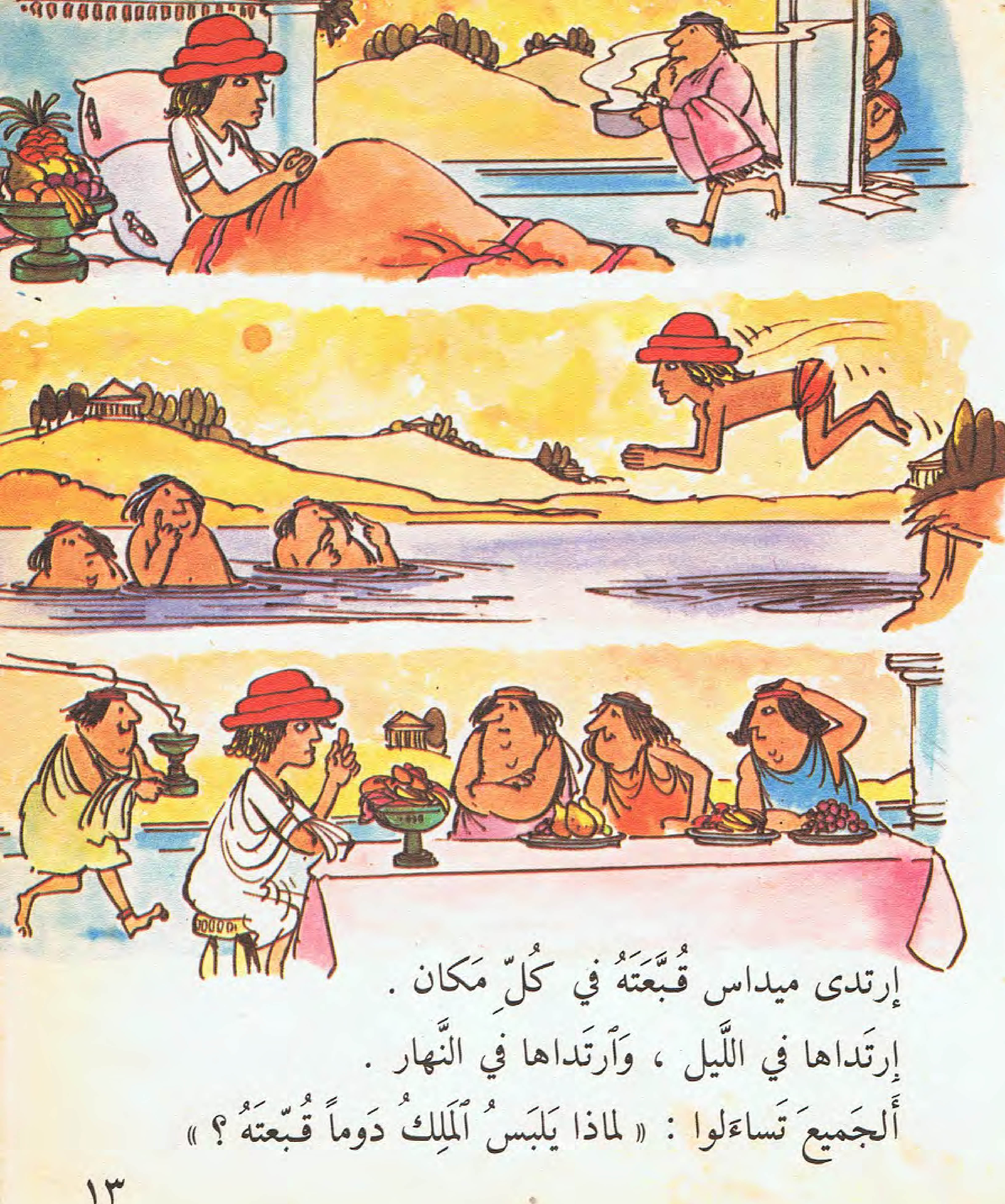
قالَ ٱلمَلِكُ ميداس لِأَبولو :
أَنا أُفَضِّلُ عَزفَ مارسياس عَلى عَزفِكَ .



إغتاظَ أَبولو
وٱستَبدَلَ أُذُني ٱلمَلِكِ ميداس بِأُذُني حِمار .
أَصبَحَ شَكلُ ٱلمَلِكِ مُضحِكاً .



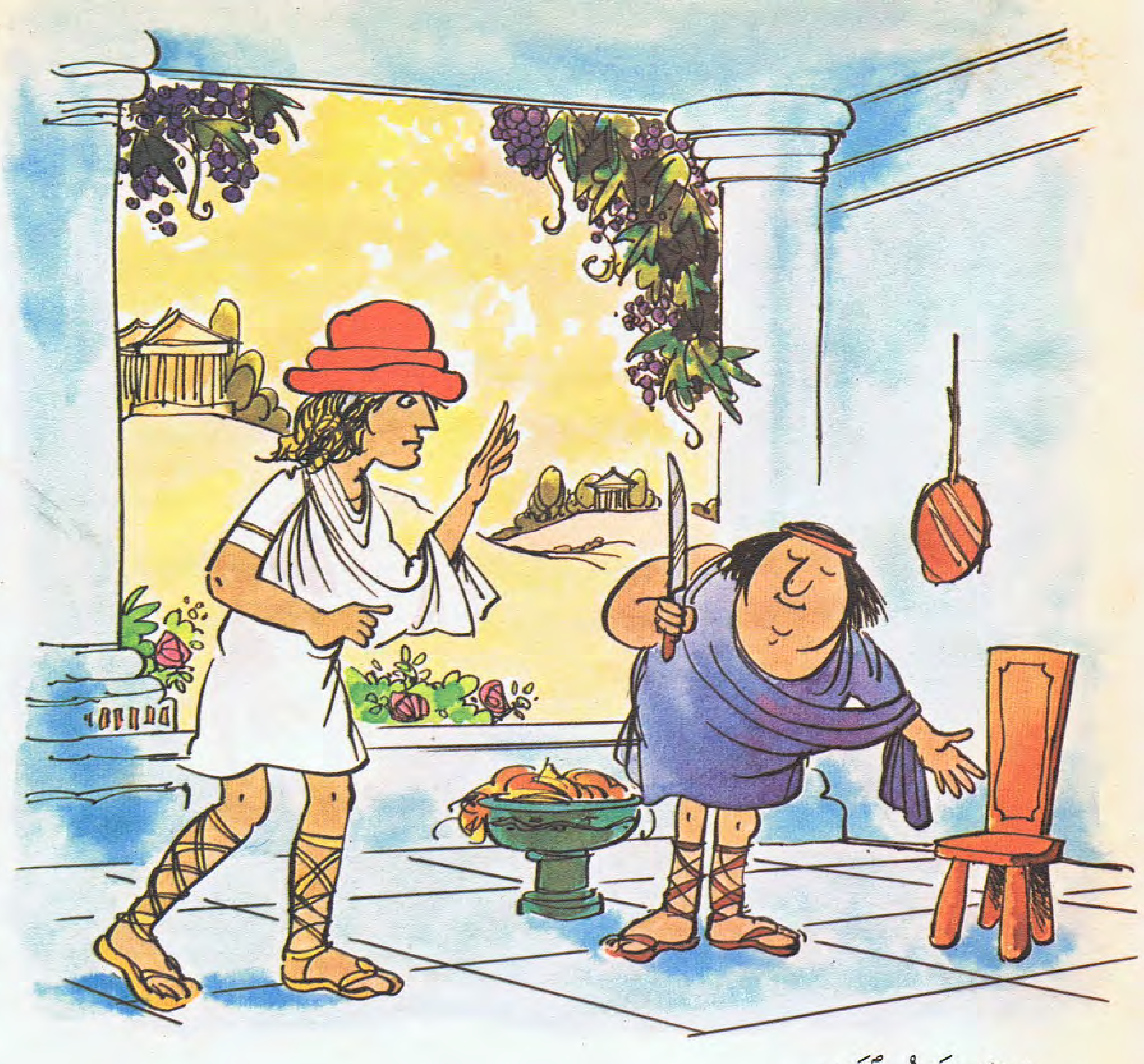
عَرَفَ ٱلمَلِكُ ميداس
أَنَّ النّاسَ سَتَسخَرُ مِن أُذُنَيه .
فَقَرَّرَ أَن يَرتَدِيَ دوماً قُبَّعَه .



إرتدى ميداس قُبَّعَتَهُ في كُلِّ مَكان .

إرتَداها في اللَّيل ، وَٱرتَداها في النَّهار .

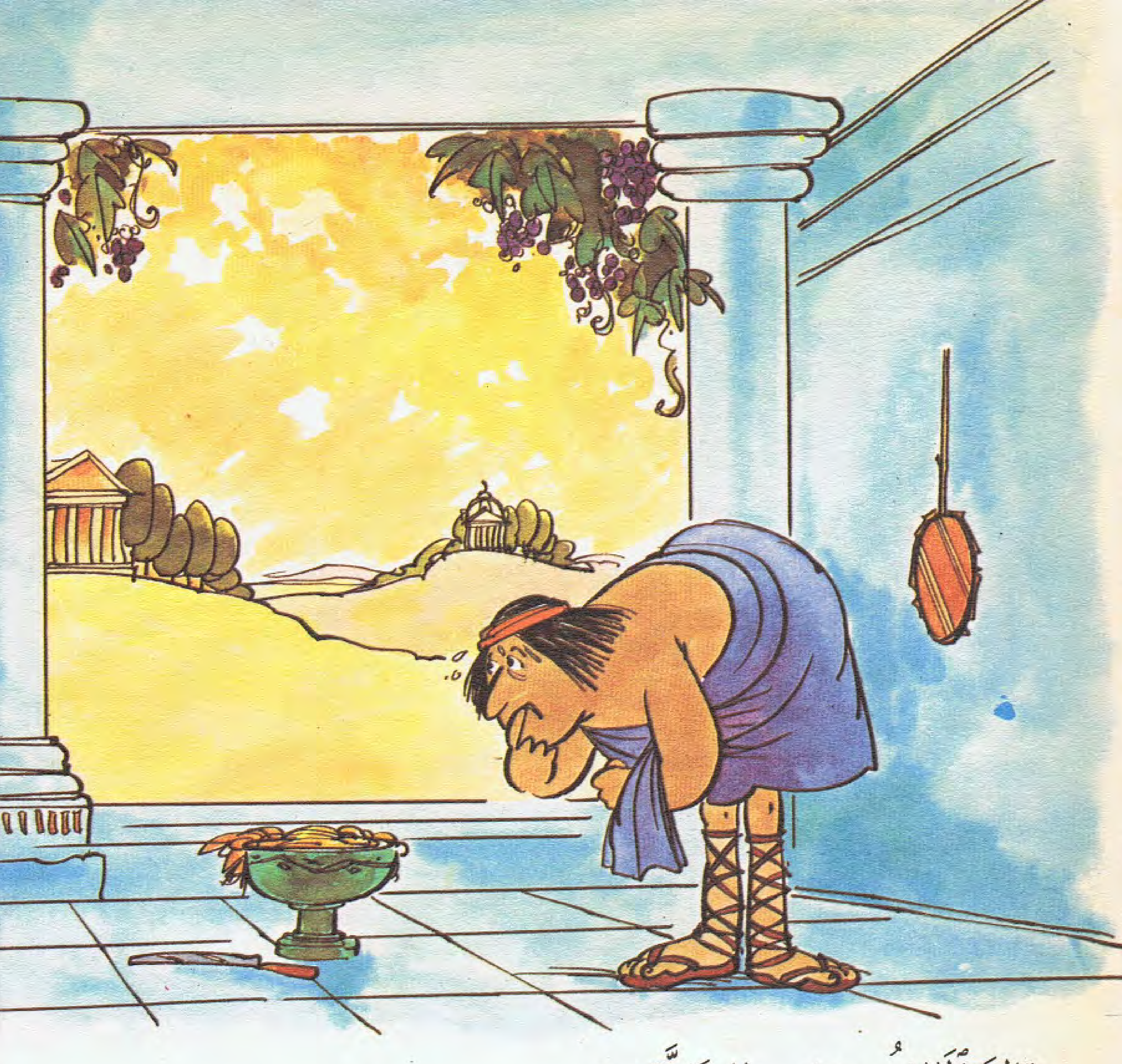
أَلجَميعَ تَساءَلوا : « لماذا يَلبَسُ ٱلمَلِكُ دوماً قُبّعَتَهُ ؟ »



طالَ شَعرُ ٱلمَلِكِ ،
فَٱحتاجَ إلى حلّاق .
دعا حَلّاقَ ٱلقَصرِ .



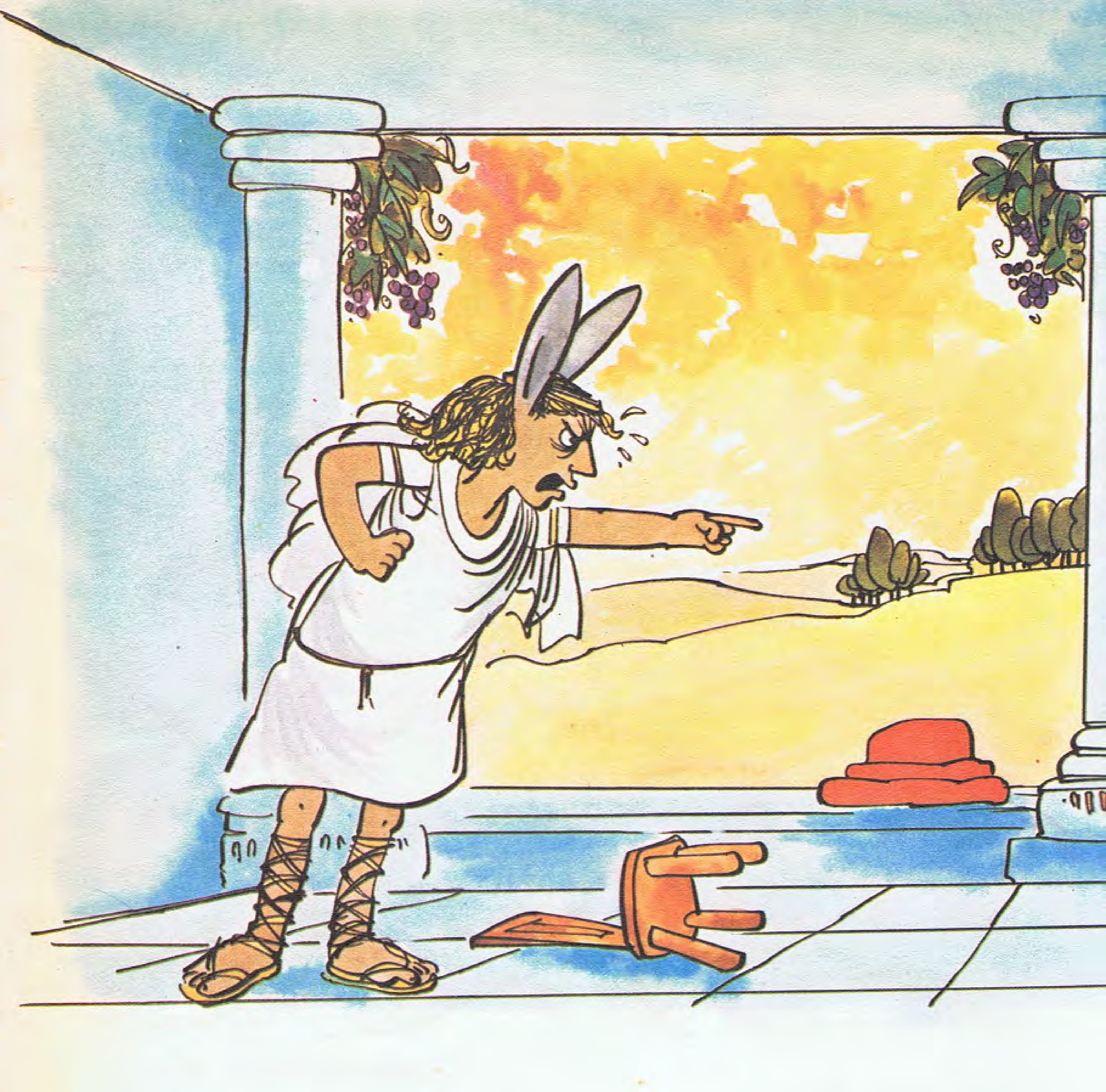
رَفَعَ ميداس قُبَّعَتَهُ .
رَأى ٱلحَلاّقُ الأُذُنَينِ
فَحاوَلَ أَلاَّ يَضحَك .



قالَ ٱلمَلِكُ ميداس لِلحَلاَّق :

« عِدني أيُّها ٱلحَلاّقُ أَنَّك

لَن تُخبِرَ أَحداً عَن أُذُنَيّ لِئَلاَّ يَضحَكَ مِنّي النّاس » .



قَالَ ٱلحَلاَّقُ : « إِنِّي أَعِدُكَ » .







ضَحِكَ ٱلحلاَّقُ وظَلَّ يَضحَكُ في نفسِهِ .

سَأَلَهُ النَّاس لِماذا يَضحَك .

تَمَنّى لَو كانَ بِوِسعِهِ أَن يُخبِرَهُم .



وَظَلَّ ٱلْمَلِكُ ميداس يَرتَدي دَوماً قُبَّعَتَه .

حاوَلَ ٱلحَلاَّقُ أَلا يَضحَكَ

عِندَما يَرَى ٱلْمَلِك .



شَعَرَ ٱلحلاَّقُ بِحاجَةٍ لِلبَوحِ بِسِرِّه .
سارَ بَعيداً في حَقلٍ فيهِ قَصَبٌ كَثير .
حَفَرَ حُفرَةً وَهَمَسَ فيها : « أَلمَلِكُ ميداس لَهُ أذُنا حِمار » .



طَمَرَ ٱلحلاّقُ ٱلحُفرَةَ
وعادَ إلى بَيتِهِ مُرتاحاً .
إرتاحَ لِأَنَّهُ باحَ بسِرِّهِ لِلحُفرَةَ .



بَعدَ مُدَّةٍ نَبتَ ٱلقَصَبُ حَيثُ كانَتِ ٱلحُفرَه .
صارَ ٱلقَصَبُ يَهمُس في ٱلهواء :« أَلمَلِكُ ميداس لَهُ أُذُنا حِمار » .
كُلُّ مَن مَرَّ قُربَ ٱلقَصَبِ سَمِعَ ٱلخبَرَ .



وعَرَفَ ٱلجَميعُ لماذا يَرتدي ٱلمَلِكُ دوماً قُبَّعَتَهُ .
صاروا يضحكونَ كُلَّما رأوا ٱلمَلِكَ .
فَخلَعَ ٱلمَلِكُ ٱلقُبَّعَةَ وَأَخذَ يَضحَكُ مَعَهُم


القاموس المُصَوَّر
قَصرٌ
(ص ٣)
حَلّاقٌ
(ص ٣)
آلِهَةٌ
(ص ٤)
ألفائِزُ
(ص ٧)
أُذُنانِ
(ص ١١)
قُبَّعَةٌ
(ص ١٢)
يَضحَكُ
(ص ١٨)
قَصَبٌ
(ص ٢٢)
يَحفُرُ
(ص ٢٠)
حُفرَةٌ
(ص ٢١)

مَكدونَلد الشرق الأوسط ش.م.م.
Macdonald Middle East sarl.

تقدم سلسلة

العالم بين يديك

منوعات

١ ـ الادغال ـ ٢ ـ العين ـ ٣ ـ بناة الاهرام ـ ٤ ـ الطائرة ـ ٥ ـ النمل

أساطير

١ ـ نوح والطوفان ـ ٢ ـ الحصان الطائر ـ ٣ ـ يوراشيما ـ ٤ ـ السندباد البحري ـ ٥ ـ اذنا الملك ميداس

مشاهير

١ ـ اديسون ـ ٢ ـ غليليو ـ ٣ ـ كولمبس ـ ٤ ـ القبطان كوك ـ ٥ ـ ليوناردو دافنشي
٦ ـ الاسكندر الكبير ـ ٧ ـ الاخوان رايت ـ ٨ ـ هنيبعل ـ ٩ ـ كوستو الغواص ـ ١٠ ـ ماركو بولو

تحت الطباعة

الطبيعة

١ ـ النبات ـ ٢ ـ الحشرات ـ ٣ ـ الطيور ـ ٤ ـ الزهور ـ ٥ ـ على شاطئ البحر

هوايات

١ ـ الهدايا ـ ٢ ـ الرسم والطباعة ـ ٣ ـ الصناديق ـ ٤ ـ الصوف والخيوط ـ ٥ ـ الورق

منوعات

٦ ـ القمر ـ ٧ ـ الصحراء ـ ٨ ـ الفراش ـ ٩ ـ النحل ـ ١٠ ـ الفيل ـ ١١ ـ التليفزيون ـ
١٢ ـ الدينصور ـ ١٣ ـ القط ـ ١٤ ـ الانسان ـ ١٥ ـ السيارة